

Allegato n. 1 del M-20-P PTOF 2022-25 SECONDARIA AGG. 02

Approvato in Consiglio di Istituto il 21.05.2024

E-STATE AL CANOSSA!

Il progetto, coerentemente con quanto indicato nell'avviso, prevede la realizzazione percorsi educativi e formativi rivolte agli studenti della Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado.

Tali percorsi hanno come fine ultimo quello di ampliare e sostenere l'offerta formativa durante i periodi di sospensione delle attività curriculari creando percorsi calibrati e pensati partendo dall'analisi di contesto in linea con il PN e il PTOF, in particolare con il punto 1.c del PTOF in cui si affronta la sfida dell'innovazione educativa non come una questione meramente legata alla tecnologia, né unicamente una questione disciplinare o metodologica, ma come una dimensione più ampia, legata ai cambiamenti in atto nella società che, direttamente o indirettamente, influenzano il cambiamento culturale della scuola. C'è, infatti, un crescente bisogno di dare a tutti gli studenti metodi, strumenti e abilità che permettano di rapportarsi efficacemente con una società sempre più accelerata e complessa.

Al fine di proporre un'offerta multidisciplinare e partendo dal presupposto generale che le attività che abbiamo voluto includere nel progetto sono attività studiate su misura per legarsi con il percorso scolastico dei singoli allievi, il focus è basato su tre principali tipologie di intervento: potenziamento delle abilità linguistiche (potenziamento della conoscenza della lingua inglese), accrescimento della consapevolezza ed espressione culturale e sviluppo dell'educazione motoria e sportiva.

Tutte le attività proposte sono da noi intese come una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti proposti al discente per lo sviluppo della persona e delle relazioni interpersonali, l'inclusione sociale, il potenziamento delle competenze per rafforzare il successo formativo.

Pertanto i percorsi sono volti a:

Sostenere la motivazione agli apprendimenti

Promuovere la dimensione relazionale nei processi di insegnamento e apprendimento e il benessere dello studente;

Favorire e migliorare i processi di apprendimento attraverso l'utilizzo di tecniche e strumenti anche non formali e di metodologie didattiche innovative.

All'interno dei percorsi proposti gli studenti potranno vivere una vera *experience*, grazie all'implementazione della metodologia del *learning by doing e di setting* dedicati come descritto nei singoli moduli. Si progettano esperienze multidisciplinari che vedono gli alunni coinvolti nelle diverse attività culturali e protagonisti del percorso formativo in essere.

Fondamentale sarà la collaborazione con le realtà del territorio come Associazione Proteus, Como Nuoto, Associazione Luminanda, La libreria del Ragionier Bianchi, It's Easy, Team Lingue, che saranno dei veri e propri partner del progetto e verranno coinvolte in prima persona nella realizzazione delle attività progettuali. Proprio a tal fine è prevista la collaborazione con enti locali, aziende ed organizzazioni private, università, associazioni culturali ed associazioni sportive.

Per la valorizzazione dei percorsi formativi rivolti agli insegnanti e per le progettazioni regionali, nazionali ed europee, l'Istituto Canossiano di Como si avvale della collaborazione di ENAC Ente Nazionale Canossiano ets, ente accreditato alla formazione presso Regione Veneto e MIUR, che ha come scopo istituzionale la promozione cristiana, sociale e morale delle persone attraverso attività educative, di orientamento, di istruzione e formazione professionale, di servizi per l'occupabilità ed il lavoro.

Infine, si prevede la creazione di un *team* di monitoraggio che in maniera professionale possa affiancare la gestione dei percorsi formativi, volti al raggiungimento di un'alta *performance*, verificando di volta in volta gli obiettivi prefissati e i risultati da ottenere, affinché gli studenti possano vivere un autentico ed originale percorso d'apprendimento volto al raggiungimento delle finalità sopra descritte.

MODULI:

Titolo Modulo	Lingua straniera (Inglese)
Numero Ore	30
Descrizione modulo	L'insegnamento della lingua straniera risulta più efficace quando si adotta un approccio "comunicativo", partendo da situazioni concrete e contenuti significativi, con obiettivi realistici che rispecchiano gli interessi, le capacità e il contesto degli studenti. Il laboratorio proposto identifica ambienti di apprendimento connesse con la realtà ed il territorio locale (es. parchi giochi, lungolago...) che, andando oltre le

	<p>mura della scuola, diventano contesti reali per l'interazione in lingua straniera. Questi possono includere incontri sul territorio con associazioni e realtà produttive (Associazione Proteus, It's Easy, Team Lingue, Università degli studi dell'Insubria, attività commerciali locali, ecc) al fine di consentire, in un periodo in cui il territorio comasco è fortemente popolato da turisti, l'interazione in lingua inglese sia con il personale di suddette attività, sia con la clientela madrelingua, il tutto coordinato da docenti esperti. Questo approccio sarà sostenuto anche dalla flessibilità nella progettazione dei contenuti e delle metodologie, basata sulla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.</p>
--	---

Titolo Modulo	Educazione motoria
Numero Ore	30
Descrizione modulo	<p>È oramai risaputo e di dominio pubblico l'utilità dell'attività fisica nello sviluppo psico-motorio di un soggetto, soprattutto se in età evolutiva. Oltre ai "benefici organici" che l'attività motoria induce sull'organismo, tramite l'attività sportiva è possibile sviluppare anche le principali Life skills, ovvero abilità personali e relazionali utili per rapportarsi in maniera corretta con il mondo circostante e per affrontare la vita quotidiana positivamente. Tramite l'attività motoria andiamo pertanto a potenziare diverse competenze e abilità, circoscrivibili a tre differenti aree, ovvero quella emotiva, sociale e cognitiva.</p> <p>Durante questo modulo andremo ad approcciarci a vari sport di squadra (soprattutto sport legati al nostro territorio: Nuoto, Pallanuoto, Tchoukball) al fine di portare i discenti a comprendere cosa vuol dire lavorare in team e relazionarsi correttamente con gli altri.</p> <p>Inoltre, focalizzeremo la nostra attenzione sul miglioramento delle abilità tecniche sport-specifiche che verranno stimulate dagli esperti con esercitazioni specifiche e mirate e lo sviluppo delle principali Life skills e delle abilità emotive, sociali e cognitive correlate. Più nello specifico, tramite la pratica degli sport sopra citati ci aspettiamo di vedere migliorati i fondamentali tecnici sport-specifici, la capacità di collaborare</p>

	e rispettare le regole, la consapevolezza di sé, gestione dello stress e delle emozioni, della frustrazione, il senso di auto efficacia, la capacità di decision making, di problem solving, il potenziamento delle relazioni interpersonali e l'empatia.
--	---

Modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Numero Ore	30
Descrizione modulo	<p>Laboratorio artistico e culturale svolto in collaborazione con associazioni ed attività commerciali del territorio.</p> <p>In particolare verranno coinvolte associazioni culturali e librerie (Associazione Luminanda, La libreria del Ragionier Bianchi) al fine di realizzare un percorso che offra ai discenti nuovi punti di vista e risponda ai bisogni specifici di ogni singolo allievo presentando la cultura come strumento di crescita ed emancipazione per poi tradurla in ricerca in ambito artistico e socio-culturale.</p> <p>Nella progettazione del laboratorio abbiamo cercato di porre arte e cultura come forti motori di integrazione e spazio di incontro che hanno il potere di avvicinare persone di diversi contesti sociali, anche legati alla fragilità e alla marginalità, attraverso situazioni di scambio e contaminazione.</p> <p>Gli attori coinvolti nel percorso sono accomunati da uno sguardo antropologico multidisciplinare e dalla continua ricerca che coniuga professionalità e crescita personale.</p> <p>Partendo da queste premesse siamo arrivati a proporre questo laboratorio con che ha come scopo ultimo quello di avvicinare i discenti all'arte ed alla cultura in modo inclusivo, divertente e accessibile a tutti, con un'attenzione particolare al territorio che ci circonda ed al tessuto sociale in cui i discenti vivono quotidianamente.</p>